

02 - 25

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«МУРЗИХИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**  
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 29 августа 2020г



«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. директора МБОУ «Мурзихинская  
начальная  
школа» ЕМР РТ  
Н.А.Кучумова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(приложение к основной образовательной программе  
начального общего образования)  
по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Елабуга  
2020

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p><b>Текст. Речевые жанры.</b></p>	<p><b>Ученик научится:</b> отличать текст от набора предложений, записанных как текст; находить по абзачным отступам смысловые части текста; выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам; выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста; сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, самостоятельно определять тему текста, главную мысль; составлять разные виды плана текста; составлять описание предметов и явлений.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать нравственное содержание прочитанного произведения; высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них; оформлять информацию о произведении или книге, находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); находить в тексте информацию о героях произведений, создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; конструировать тексты по заданной схеме.</li> </ul>	<p>учиться работать по предложенному учителем плану, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других, учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	<p>осознавать роль речи в жизни людей, ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих; самостоятельно работать с заданиями, осознавать недостаток информации,</p>

2 класс

Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Текст.	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст, выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста.</li> <li>- делить текст на части, выделять в каждой части самое важное.</li> <li>- различать картинный план, цитатный план.</li> <li>- находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять рассказ</li> <li>- находить в тексте части и как они связаны друг с другом.</li> <li>- устанавливать связь событий и соединять события линией.</li> <li>- выбирать из текста словосочетания для описания.</li> <li>- составлять по вопросам описание предмета, существа.</li> <li>- сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки.</li> <li>- составлять текст по опорным словам и по плану.</li> <li>- различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?</li> <li>- находить и исправлять речевые и орфографические ошибки в тексте</li> <li>- отвечать на поставленные вопросы, записывать план, работать с опорными словами, записывать текст</li> <li>- ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.</li> <li>- узнавать предмет по его краткому описанию.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики, определять основную мысль текста, тему, распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование, редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики, определять основную мысль текста, составлять планы различных видов.</li> </ul>	<p>Воспроизводить информацию, полученную в процессе общения с учителем и одноклассниками. Сравнить, выделять общие и отличительные признаки. Воспринимать рассказ учителя с учетом поставленной задачи. Составлять диалоги, передавая особенности речевой ситуации, используя выразительные средства языка.</p>	<p>Развитие любознательности, внимательности, положительного отношения к процессу познания.</p>

	<p>Работать с деформированным текстом. Восстанавливать деформированный текст. Наблюдать за связью между частями текста, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении, редактировать простое сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова, интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.</p> <p>Распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование, редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики.</p> <p>Писать творческую работу с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям</p>		
--	---	--	--

### 3 класс

№	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Русский фольклор	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;</li> <li>- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению;</li> <li>- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</li> <li>- ориентироваться в произведении, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные</li> </ul>	<p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Воспроизводить информацию, полученную в процессе общения с учителем и одноклассниками.</p> <p>Сравнивать, выделять общие и отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать рассказ учителя с учетом поставленной задачи.</p> <p>Составлять диалоги, передавая особенности речевой ситуации, используя выразительные средства</p>	<p>Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания, воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей, развитие любознательности, внимательности.</p>

		элементы в книге художественной.	языка.	
2	«Все мы родом из детства...»	<p><b>Ученик научится:</b> - читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</li> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения</li> <li>- составлять небольшие высказывания о ценности</li> </ul>	<p>Анализировать эмоциональные состояния, полученные в процессе получения новой информации. Работать в парах и в группах, учиться распределять обязанности в группе по силам и интересам.</p> <p>Получать информацию из контекста посредством анализа.</p>	<p>Умение воспринимать речь взрослого, непосредственно к нему не обращенную. Проявление желания узнать больше, расширять свой кругозор. Развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач.</p>

		дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;		
3	«Думают ли звери?»	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;</li> <li>- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</li> <li>- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b> - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</li> <li>- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</li> <li>- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации</li> </ul>	Сравнивать монологическую и диалогическую речь, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. Анализировать эмоциональные состояния, полученные в процессе работы над связной речью.	Проявление желания узнать больше, расширять свой кругозор. Умение воспринимать речь взрослого, непосредственно к нему не обращенную.

4	Проза о детях.	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>- ориентироваться в учебной книге, её элементах;</li> <li>- находить сходные элементы в книге художественной;</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его;</li> <li>- формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте;</li> <li>- сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним</li> </ul>	<p>Сравнивать монологическую и диалогическую речь, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, приводить примеры в качестве доказательства своего суждения. Различать особенности диалогической и монологической речи. Удерживать логику повествования.</p>	<p>Развитие положительного отношения к процессу познания. Умение оценивать свои достижения.</p> <p>Умение воспринимать речь взрослого, непосредственно к нему не обращенную. Проявление желания узнать больше, расширять свой кругозор.</p>
---	----------------	--	---	---

#### 4 класс

№	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Природа и мы	<p><b>Ученик научится:</b></p> <p>Уметь находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц.</p> <p>Уметь анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств.</li> </ul> <p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства.</p>	<p>Воспроизводить информацию, полученную в процессе общения с учителем и одноклассниками. Сравнивать, выделять общие и отличительные признаки. Воспринимать рассказ учителя с учетом поставленной задачи. Составлять диалоги, передавая особенности речевой ситуации, используя выразительные средства языка.</p>	<p>Развитие любознательности, внимательности, положительного отношения к процессу познания.</p>

2	Делу время – потехе час	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах.</li> <li>-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях, искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта.</li> <li>-самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации.</li> <li>-находить в произведениях средства художественной выразительности.</li> <li>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</li> <li>-интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</li> <li>-определять позиции героев и позицию автора художественного текста.</li> <li>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности</li> </ul>	<p>Выявлять особенности звучания и образования слов, получать информацию из контекста посредством анализа. Работать в парах и в группах.</p> <p>Анализировать эмоциональные состояния, полученные в процессе получения новой информации.</p>	<p>Умение воспринимать речь взрослого, непосредственно к нему не обращенную. Проявление желания узнать больше, расширять свой кругозор</p>
3	Чудесный	<b>Ученик научится:</b>	Сравнивать монологическую и	Проявление желания



	<p><b>мир классики</b></p>	<p>-уметь понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов, сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений.</p> <p>-уметь выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива, осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия).</p> <p>-уметь эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.</p> <p>-уметь участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков.</p> <p>-соотносить их с нравственными нормами, делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации.</p> <p>-участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других.</p> <p>-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p> <p>-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.</p> <p>-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами</p>	<p>диалогическую речь, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. Анализировать эмоциональные состояния, полученные в процессе работы над связной речью. Выбирать основания и критерии для сравнения и классификации текстов.</p>	<p>узнать больше, расширять свой кругозор. Умение воспринимать речь взрослого, непосредственно к нему не обращенную.</p>
--	----------------------------	--	---	--

		произведения		
--	--	--------------	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1 класс

Раздел программы	Содержание
<b>Текст. Речевые жанры.</b>	<p>Понятие о тексте. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Разнообразие текстов. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>

### 2 класс

Раздел программы	Содержание
<b>Текст.</b>	<p>Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. В художественных произведениях умение устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста, составлять характеристику персонажа; соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять, участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста, пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов, составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>

### 3 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	<b>Русский фольклор.</b>	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Озаглавливание частей текста. Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку».
2	<b>«Все мы родом из детства...»</b>	Включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой «Секретики», рассказы о семье и близких людях С.Г Георгиева «Дедушка», «Ошейник» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка», «Снежная королева».
3	<b>«Думают ли звери?»</b>	Этот раздел посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саша Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белоградка», Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»). Характеристика героя сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница». Рассказы о животных Е.И.Чарушина «Лесной котенок», «Две мышки». Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют
4	<b>Проза о детях.</b>	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка». В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья». Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?». Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья». Составление цитатного плана произведения А. И. Куприна. «Слон». Главная мысль и главные герои рассказа А. П. Чехова "Ванька".

### 4 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	<b>Природа и мы</b>	Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Главная мысль текста. Г.Николаева «Ливень», К.Ушинский «Гнездо ласточки» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Рассказы В. Бурлакова о природе. Составление плана текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью

		учителя) мотивов поступков персонажа. Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста.
<b>2</b>	<b>Делу время – потехе час</b>	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Жизнь и творчество Н.Н.Носова. Рассказы Н.Н.Носова. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
<b>3</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Определение темы текста «Клён». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Мораль рассказа « Кошка и ёж». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Обсуждение героев произведения П. Молчанова «Лесное эхо» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героев рассказа С.Михалкова «Жадный заяц» . Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения С.Михалков «Просчитался»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Текст. Речевые жанры.	33

### 2 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Текст.	34

### 3 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Русский фольклор.	9
2	«Все мы родом из детства...»	5
3	«Думают ли звери?»	12
4	Проза о детях.	8

### 4 класс

№	Раздел программы	Количество часов
1	Природа и мы	7
2	Делу время – потехе час	10
3	Чудесный мир классики	17